

¿Qué es una
EMOCIÓN?



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

1 Lee las páginas de la 14 a la 19 sobre “¿Qué es una emoción?” de EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO.

2 Busca en el diccionario las siguientes palabras y escoge el significado que creas que corresponde con el significado que se le quiere dar en el libro:

- Situación:
- Interpretación:
- Emoción:
- Conducta:

3 Fíjate en la página 17 del libro. ¿Qué otras cosas le podrían haber pasado a la señorita Ciervis para salir corriendo del agua?



4 Clasifica las siguientes oraciones en: **Situación, interpretación, emoción o conducta.**

Pienso que ya no me quiere / Decido dejar de hablarle / Miedo / Decido construir castillos de arena y bañarme en el mar / Encontrar una serpiente en el camino / Alegría / Recibir una mala contestación de un amigo / Decido esconderme hasta que se vaya / Ir a la playa con la familia / Tristeza / Pienso que las serpientes son muy peligrosas / Pienso que la playa es un sitio muy divertido.

1. Situación
(lo que ocurre)

2. Interpretación
(lo que piensas)

3. Emoción
(Lo que sientes)

4. Conducta
(Lo que decides hacer)

5 Relaciona mediante flechas las **situaciones, interpretaciones, emociones y conductas** del ejercicio anterior de la forma que consideres más adecuada.



6 Inventa una **situación, interpretación, emoción y conducta**, tomando de ejemplo el caso de la señorita Ciervis de la página 19 del libro. Escribe y dibuja.

1. Situación:



2. Interpretación:



3. Emoción:



4. Conducta:



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

1 Lee las páginas de la 20 a la 23, sobre “Reacciones y cambios físicos”, de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.

2 Como has podido leer en el libro, “cuando sentimos una EMOCIÓN, nuestro cuerpo se agita, algo se mueve en nuestro interior”. Para observar ejemplos de agitación realiza las siguientes acciones:

- Agita el agua tranquila de un vaso, un cubo o la bañera. Observa cómo se forma un pequeño remolino en el agua e incluso alguna ola.
- Remueve la arena o la tierra llana. Observa como se queda revuelta, con pozos y formas de montañas.
- Amasa al azar una bola de plastilina. Observa cómo se deforma convirtiéndose en una figura indeterminada.
- Soplale a una pluma mientras la sujetas entre tus dedos. Observa cómo se mueve, se encoje y se le abren las barbas.

3 Busca paralelismos entre las acciones que has llevado a cabo en el ejercicio anterior y la explicación que recordábamos en su enunciado: “Cuando sentimos una EMOCIÓN, nuestro cuerpo se agita, algo se mueve en nuestro interior”.



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

4 Lee las siguientes situaciones y anota qué reacción, o reacciones físicas, crees que experimentaría tu cuerpo.

SITUACIÓN	CAMBIO FÍSICO
Perder un objeto valioso	<i>Llanto</i>
Enfrentarse a un examen importante	
Hablar en público	
Crear haber visto un fantasma	
Recibir una sorpresa increíble	
Enamorarse	
Encontrarse con algo muy asqueroso	
Recibir un piropo	
Encontrarse en una situación aburrida	
Sentirse celoso del hermanito	



5

Experimenta algunos de los cambios físicos descritos en el libro con los siguientes trucos:

- Infla y desinfla un globo. Después llena y vacía de aire tu pecho acordándote del globo. Cada vez más deprisa. Experimentarás la **respiración rápida**.
- Colócate delante del espejo en un sitio en el que no haya demasiada luz. Acerca y aleja una linterna de tus ojos. Observa cómo **se dilata y se contrae la pupila**.
- Sube y baja unas escaleras a buen ritmo varias veces. Experimentarás la **aceleración del corazón**.
- Introduce unos segundos un brazo en el congelador. Experimentarás **la piel de gallina**.
- Dirige tu mirada hacia el sol con los ojos entreabiertos procurando no mirarlo directamente para no dañarte. Es una buena forma de provocarse **el estornudo**.
- Observa tu cuerpo cuando tengas frío. En ese momento puedes experimentar **el temblor**.
- Pídele a alguien de tu familia o de tu entorno que te dé un susto cuando menos te lo esperes. Observa los cambios en tu cuerpo.

6

Piensa en algún otro truco con el que puedas experimentar alguno de los cambios físicos descritos en el libro. Ponlo en práctica.



- 1** Lee las páginas 30 y 31 sobre “**la alegría**” de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2** Observa la simpática chimpancé de la página 30. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3** Las **cosquillas**.
 - ¿Tienes cosquillas?
 - Si la respuesta a la pregunta anterior es sí, ¿en qué lugar del cuerpo tienes más cosquillas?
 - Pídele a alguien que te haga cosquillas en esa zona y aprovecha para reír a carcajadas.
 - ¿Cómo te sientes después de una buena dosis de cosquillas?
 - Busca un voluntario (o voluntarios) y organiza una auténtica guerra de cosquillas en la cama u otro sitio blando. Para ello podéis haceros con todo tipo de artilugios cosquillosos: plumas, rascadores, hilos, monedas, hojas...

RECUERDA:

**La alegría produce risas.
Las risas también producen alegría.**

ALEGRÍA ← → RISAS



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 4 Lee las páginas 32 y 33 sobre "el caso 1" del libro.
- 5 Busca una fotografía como la que el Inspector Drilo le tomó a Ani Ardi de una situación en la que estuvieses muy **alegre**. Obsérvala detenidamente y descríbela a continuación. Explica el motivo de tu alegría y enumera qué signos encuentras de esta emoción en la imagen.
- 6 Haciendo referencia al apartado anterior y teniendo en cuenta las tres intensidades descritas en la página 31, en qué nivel de **alegría** crees que te encontrabas aquel día de la fotografía. Si ya te has fabricado tu propio Emocionómetro puedes marcarlo en él, si no, márcalo abajo.





7 Lee las páginas 76 y 77 sobre “**Las recetas para la alegría**” del libro.

8 Piensa en algo que te pondría **muy alegre** y a continuación haz una lista de los pasos que deberías seguir para conseguirlo.

Por ejemplo:

“Me pondría muy contento ir al cine con mis amigos a ver una película”

Pasos que debería seguir para conseguirlo:

- *Preguntar a mis amigos si les apetecería ir al cine juntos.*
- *Escoger una película entre todos.*
- *Buscar una fecha que nos venga bien a todos.*
- *Hablar con nuestros padres para organizarlo todo.*

9 Lleva a cabo la actividad planeada en el ejercicio 7. Recuerda disfrutar de **la alegría** cómo indica en el libro. No solo en esta actividad en concreto sino también en tu día a día.



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 1** Lee las páginas 34 y 35 sobre "la tristeza" de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2** Observa el chimpancé de la página 34. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3** Reflexiona sobre las siguientes situaciones y valora si te pondrían **nada**, **poco**, **medio** o **muy triste**. Para ello puedes ayudarte de las descripciones de las tres intensidades de la tristeza de la página 35. Si ya te has fabricado tu propio Emocionómetro puedes marcar en él la intensidad de cada situación, si no márcalo abajo anotando el número de la situación en la intensidad que corresponda.

1. Ponerse enfermo y no poder ir a una excursión.
2. Perder tu gorra favorita.
3. Leer una historia triste.
4. Que se rompa tu taza favorita del desayuno.
5. Que explote un globo con el que querías seguir divirtiéndote.
6. Que uno de tus mejores amigos se cambie de colegio.
7. Perder a un ser querido.
8. Decepcionar a tus padres.
9. Recibir un desprecio por parte de los compañeros de clase.
10. Que durante la semana de vacaciones junto al mar llueva sin parar.





4 Lee las páginas 36 y 37 sobre “**el caso 2**” del libro.

5 Observa la imagen de Doña Cocó de la página 36 del libro.

- ¿Qué aspectos de esta imagen te llevan a pensar que la gallina está **triste**?
- Después de haber leído la historia de Doña Cocó, ¿crees que el Inspector Drilo le aconsejó bien pidiéndole que llamara a su amiga y le contara lo ocurrido? ¿Por qué?
- ¿Crees que si Cocó no hubiera llamado a su amiga, el sentimiento de **tristeza** hubiera durado más tiempo? ¿Qué conclusión sacas de ello?

RECUERDA:

**Si tienes ganas de llorar, llora.
El llanto ayuda a comenzar a
despedirte de la tristeza.**



6 Lee las páginas 78 y 79 sobre “**Las recetas para la tristeza**” de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.

7 Dibuja alguna situación que te produzca **tristeza** y descríbela.

8 Piensa en cómo podrías despedirte de **la tristeza** descrita en el ejercicio anterior. Después Construye un barquito con materiales de la naturaleza y pónlo a navegar en un río, un lago o el mar. Despídete de él y de tu tristeza.



Barquito construido con media cáscara de nuez, tronquito y hoja



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 1 Lee las páginas 38 y 39 sobre **"el enfado"** de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2 Observa la chimpancé de la página 38. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3 Reflexiona sobre las siguientes situaciones y valora si te pondrían **nada, poco, medio** o **muy enfadado**. Para ello puedes ayudarte de las descripciones de las tres intensidades del enfado de la página 39. Si ya te has fabricado tu propio Emocionómetro puedes marcar en él la intensidad de cada situación, si no márcalo abajo anotando el número de la situación en la intensidad que corresponda.
 1. Que tu hermano pequeño te moleste mientras lees.
 2. Que tu equipo pierda.
 3. Pedir un helado y que tus padres decidan no comprártelo.
 4. Perder en el juego de la oca.
 5. Que un compañero de clase rompa tu trabajo de plástica.
 6. Que tu mejor amigo desvele un secreto tuyo.
 7. Que una gran ola destroce tu castillo de arena.
 8. Que te mientan.
 9. Que alguien te insulte.
 10. Que alguien te agreda.
 11. Que se te cuelen descaradamente cuando esperas tu turno.





4 Lee las páginas 40 y 41 sobre “**el caso 3**” del libro.

5 Fíjate en la página 40, qué signos de **enfado** en Papá Grenouille observas en la descripción de los hechos y en el dibujo.

Por ejemplo:

- *Papá Grenouille grita al camarero.*

6 Observa las tres viñetas de Papá Grenouille de la página 41.

Reflexiona sobre la progresión de menos a más **enfado** que vivió el cabeza de familia de las ranas.

¿Qué podía haber hecho Papá Grenouille para calmarse, cuando comenzó a sentirse algo enfadado?



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILLO

7 Lee las páginas 80 y 81 sobre “**Las recetas para el enfado**” del libro.

8 Dibuja alguna situación que te produzca **enfado** y descríbela.

9 Piensa en cómo podrías apagar “el fuego” de la situación descrita en el ejercicio anterior. Nosotros te proponemos que tiñas de azul tu dibujo, que crees un gran río que pueda apagar el fuego, que añadas lluvia o nieve. Que cambies las expresiones del rostro de los personajes o añadas cualquier elemento que ayude a **calmar el enfado**.



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 1** Lee las páginas 42 y 43 sobre **"el miedo"** de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2** Observa el chimpancé de la página 42. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3** Reflexiona sobre las siguientes situaciones y valora si te producirían **nada, poco, medio o mucho miedo**. Para ello puedes ayudarte de las descripciones de las tres intensidades del miedo de la página 43. Si ya te has fabricado tu propio Emocionómetro puedes marcar en él la intensidad de cada situación, si no márcalo abajo anotando el número de la situación en la intensidad que corresponda.

1. Estar fuera de casa y perder de vista a tus padres.
2. Creer que hay un monstruo en el armario.
3. Encontrar una araña en el techo de tu habitación.
4. Quedarte completamente a oscuras.
5. Bañarte en el mar o en un lago.
6. Pensar que le puede pasar algo malo a alguien de tu familia.
7. Las tormentas de truenos y relámpagos.
8. Ponerte enfermo.
9. Ir al colegio.
10. Que se rían de ti o se metan contigo por algún motivo.
11. Quedarte solo.





4 Lee las páginas 44 y 45 sobre “**el caso 4**” del libro.

5 Piensa en lo que le pasó a Quinto Rat. Parece que se juntaron una serie de circunstancias que hicieron que el pequeño ratón malinterpretara la realidad. Haz memoria y anota alguna situación en la que te sucediese algo parecido.

Por ejemplo, en Halloween Quinto Rat participó en una fiesta de terror de gatos y lechuzas. Coincidió que justamente después, sus padres incorporaron en la habitación de sus hijos un perchero. Con la oscuridad el perchero proyectaba unas sombras que aterrizaban a Quinto Rat pues estaba convencido de que se trataba de un terrorífico gato negro.

6 ¿Qué le dirías a Quinto Rat para que se tranquilizara y se redujera su intensidad de miedo? ¿Qué te dirías a ti mismo para sentir menos miedo en la situación que has descrito anteriormente?



7 Lee las páginas 82 y 83 sobre “**Las recetas para el miedo**” del libro.

8 Dibuja **el miedo**. Escoge los colores y los materiales que, para ti, expresen mejor ese sentimiento.



9 Ahora piensa en alguna situación que te dé **miedo**. A continuación piensa en los pasos progresivos que podrías dar para superar ese miedo. Mira el ejemplo de la página 83.

Ejemplo:

Me da miedo bañarme en el mar por si aparece un tiburón.

Posible programación:

- *Primer día: Meter los pies en el agua.*
- *Segundo día: Meterse en el agua hasta las rodillas.*
- *Tercer día: Meterse en el agua hasta la cintura.*
- *Cuarto día: Meterse en el agua hasta el cuello.*
- *Quinto día: Nadar.*



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 1 Lee las páginas 46 y 47 sobre "la envidia" de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2 Observa la chimpancé de la página 46. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3 Fabrica una "caja de deseos". Puede ser una caja de zapatos, un bote de cristal o cualquier recipiente que tengas a mano. A continuación anota en papelitos aquellos cinco deseos de cosas que tienen los demás que meterías en tu caja.

Por ejemplo:

1. Una bicicleta como la de María.
2. Ir de viaje al extranjero como Juan.
3. La larga melena rubia de Sara.
4. Los videojuegos de Manuel.
5. La colección de coches de Irene.

Después reflexiona sobre si tus deseos de lo que tienen los demás hacen que sientas **nada**, **poca**, **media** o **mucha envidia**. Si ya te has fabricado tu propio Emocionómetro puedes marcar en él la intensidad de cada deseo, si no márcalo abajo anotando el número de la situación en la intensidad que corresponda.





4 Anota también en papelitos todas aquellas cosas valiosas que tienes. Después rompe tus papelitos del ejercicio anterior de “los deseos de lo que tienen los demás” y quédate con los que acabas de escribir. Mételes en tu “caja de los deseos” y cuando sientas **envidia** de alguna cosa ajena lee tus papelitos y recuerda todo aquello maravilloso que ya posees, los deseos que ya has cumplido.

5 Lee las páginas 48 y 49, sobre “**el caso 5**” del libro.

6 Reflexiona sobre las respuestas que dieron las amigas de BelaOve al Inspector Drilo descritas en la página 49.

¿Crees que el sentimiento de **envidia** beneficia a BelaOve? ¿Y a sus amistades? ¿Por qué?



7 Lee las páginas 84 y 85, sobre “**Las recetas para la envidia**” del libro.

8 Céntrate en la explicación de la página 84. Como ves hay varios tipos de **envidia**. Hay un tipo de envidia muy tóxica tanto para uno mismo como para los que nos rodean. Y por otro lado, existe la envidia sana. Lee las siguientes situaciones y clasifícalas según consideres si son **envidia tóxica** o en **envidia sana**.

1. Un compañero de clase mete un golazo, en cuánto puedo le hago la zancadilla.
2. Mi amiga Natalia es una crack. Ha ganado el cros de primavera por tercer año consecutivo. ¡Cómo la admiro!
3. De mayor quiero ser actriz. Mi favorita es Meryl Streep, cómo me gustaría llegar a ser como ella.
4. Tomás es mejor en matemáticas que yo, pero el otro día se equivocó. No pude evitar llamarle bobo.
5. Martín canta y baila genial, parece una auténtica estrella. A mí también me gustaría tener tanto talento, pero no es así. Sin embargo yo soy muy bueno escribiendo historias y guiones.
6. Javier es el chico más exitoso de la clase (guapo, simpático y listo). Para mi cumple he invitado a todos mis amigos menos a él, no se puede tener todo en esta vida.

ENVIDIA TÓXICA	ENVIDIA SANA
<i>Un compañero se compra una bicicleta que llevo tiempo deseando en cuanto tengo la oportunidad me burlo de él delante de todos.</i>	<i>Mi mejor amiga se va de vacaciones al extranjero, me da envidia porque a mí también me gustaría ir. Pero me alegro por ella porque la aprecio mucho.</i>



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 1** Lee las páginas 50 y 51 sobre **“los celos”** de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2** Observa el chimpancé de la página 50. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3** Reflexiona sobre las siguientes situaciones y valora si te producirían **nada, pocos, medio o muchos celos**. Para ello puedes ayudarte de las descripciones de las tres intensidades de los celos de la página 51. Si ya te has fabricado tu propio Emocionómetro puedes marcar en él la intensidad de cada situación, si no márcalo abajo anotando el número de la situación en la intensidad que corresponda.
 1. Que mi mejor amigo juegue mucho con otro niño.
 2. Que mi mamá le dé besos y abrazos a mi hermanita pequeña.
 3. Que el profesor le diga a un compañero que está muy orgulloso de él.
 4. Que mi papá le enseñe a nadar a mi hermano pequeño.
 5. Acaba de nacer mi hermanita pequeña, todos están muy pendientes de ella.
 6. Un amigo ha marcado un golazo y todos le felicitan.
 7. Papá y mamá se van unos días de viaje y no te llevan con ellos.
 8. Los abuelos preparan el plato favorito de tu hermana.
 9. Es el cumpleaños de tu prima y recibe muchas atenciones.





EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

4 Lee las páginas 52 y 53 sobre "el caso 6" del libro.

5 Reflexiona sobre lo que le ocurre a Osalú.
¿Crees que tiene motivos para sentirse celosa?

Ahora ponte en el lugar de Osalú, ¿Qué crees que está pensando?



6 ¿Qué le dirías para que se sintiera un poco mejor?
¿Te ha ocurrido alguna vez algo parecido?



7 Lee las páginas 86 y 87 sobre “**Las recetas para los celos**” del libro.

8 Dibuja aquí tu autorretrato.

ERES ÚNICO Y ESPECIAL

9 Relaciona las siguientes oraciones. Une cada situación de **celos** con la receta que consideres que podría ayudar a sentirte mejor.

- Mi amigo gana una carrera.
- Los abuelos preparan una fiesta sorpresa a mi hermano.
- Mamá abraza a mi hermanito.
- Javier cuenta chistes divertidísimos.
- Me acerco y también les abrazo.
- Yo también me río.
- Yo también le felicito.
- Yo también les ayudo a prepararla.



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 1** Lee las páginas 54 y 55 sobre “**la sorpresa**” de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2** Observa la chimpancé de la página 54. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3** Reflexiona sobre las siguientes situaciones y valora si te producirían **nada, poca, medio o mucha sorpresa**. Para ello puedes ayudarte de las descripciones de las intensidades de la sorpresa de la página 55. Si ya te has fabricado tu propio Emocionómetro puedes marcar en él la intensidad de cada situación, si no márcalo abajo anotando el número de la situación en la intensidad que corresponda.

1. Encontrarse un caracol paseando por la playa en pleno verano.
2. Ser sorprendido con una entrada para el cine.
3. Recibir un regalo inesperado.
4. Que tus amigos te sorprendan con una excursión chulísima.
5. Ver una margarita que ha florecido en la nieve.
6. Ver un oso paseando por el bosque.
7. Recibir un mensaje secreto.
8. Viajar al extranjero y encontrarse un amigo.





4 Lee las páginas 56 y 57 sobre “**el caso 7**” del libro.

5 Observa la fotografía de MiniEle de la página 57.

- ¿Qué te parece que transmite la expresión facial de MiniEle?
- ¿Entiendes que sus amigos se confundieran al ver esa imagen? ¿Por qué?

6 Recuerda:

- La última **sorpresa** que has recibido.
- La **sorpresa** más grande que has recibido en tu vida.
- Una **sorpresa** que hayas preparado o ayudado a preparar.



7 Lee las páginas 88 y 89 sobre “**Las recetas para la sorpresa**” del libro.

8 Prepara una **sorpresa** para alguien.

- ¿Para quién será la sorpresa?
- ¿Con qué has pensado sorprenderle?
- ¿Cuándo será?
- ¿Dónde será?
- ¿Qué necesitas para prepararla?
- ¿Vas a avisar a alguien más?

9 Dibuja cómo imaginas que será **la sorpresa** que has preparado en el ejercicio anterior.

SERÁ UNA SORPRESA MARAVILLOSA



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 1 Lee las páginas 58 y 59 sobre “**la vergüenza**” de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2 Observa el chimpancé de la página 58. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3 Reflexiona sobre las siguientes frases sobre **la vergüenza**.
 - Ponerse más rojo que un tomate.
 - ¡Tierra trágame!
 - La vergüenza cuando sale ya no entra.
 - Lo que empieza en cólera acaba en vergüenza.
- 4 Anota situaciones que te hacen sentir vergüenza y mide si te producirían **nada**, **poca**, **media** o **mucha vergüenza**. Para ello puedes ayudarte de las descripciones de las tres intensidades de la vergüenza de la página 59.

Si ya te has fabricado tu propio Emocionómetro puedes marcar en él la intensidad de cada situación, si no márcalo abajo anotando el número de la situación en la intensidad que corresponda.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.





5 Lee las páginas 60 y 61 sobre “**el caso 8**” del libro.

6 Observa la imagen de Lupus de la página 60.

- ¿Te parece justificado que Lupus sienta **vergüenza** ante esa situación? ¿Por qué?

- ¿Alguna vez te ha ocurrido algo que te haya hecho sentir mucha **vergüenza**? Explica esa situación.

7 Busca en alguna revista o periódico alguna imagen que te parezca relacionada con el sentimiento de **vergüenza**. Describe la imagen y explica porqué la relacionas con esta emoción.



- 8 Lee las páginas 90 y 91, sobre “**Las recetas para la vergüenza**” del libro.
- 9 Retoma la situación que has descrito en el ejercicio número 6. Dibuja cómo podrías vencer esa **vergüenza**.

¡ADIÓS VERGÜENZA!

- 10 Cuando notas que alguien siente **vergüenza** también puedes ayudarle a hacerlo más llevadero. ¿Cómo ayudarías a reducir la vergüenza de un compañero que se pone colorado porque se ha equivocado en clase?



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 1 Lee las páginas 62 y 63 sobre "el asco" de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2 Observa la chimpancé de la página 62. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3 Reflexiona sobre las siguientes situaciones y valora si te producirían **nada**, **poco**, **medio** o **mucho asco**. Para ello puedes ayudarte de las descripciones de las tres intensidades del asco de la página 63.
Si ya te has fabricado tu propio Emocionómetro puedes marcar en él la intensidad de cada situación, si no márcalo abajo anotando el número de la situación en la intensidad que corresponda.

1. El olor de algo podrido.
2. Tocar un trozo de carne cruda.
3. Ir a un baño público y que esté muy sucio.
4. Encontrarse cara a cara con una cucaracha.
5. Ver una mosca en el plato de sopa.

- 4 Ahora anota las cosas que te dan más asco y mide también su intensidad.

- 6.
- 7.





EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILLO

- 5 Lee las páginas 64 y 65 sobre "el caso 9" del libro.
- 6 Observa la imagen de la página 64 qué elemento o elementos hay en Foxi que te hagan sospechar que efectivamente siente **asco**.
- 7 Piensa en señales que puedan indicarte que alguien siente **asco**.
Por ejemplo taparse la nariz.
- 8 Dibuja algo asqueroso.





8 Lee las páginas 92 y 93, sobre “**Las recetas para el asco**” del libro.

9 Muchas veces la emoción del **asco** puede resultar beneficiosa para protegernos de ciertas cosas. Une las siguientes columnas mediante flechas.

Cosas que dan asco

- Las ratas
- La comida en mal estado
- Algo sucio y maloliente
- Comida que no está en mal estado.

Y que pueden ayudarnos a...

- Nos alerta de que si la comemos nos puede sentar mal.
- Evitarlas previene. Ya que siempre han sido grandes transmisoras de enfermedades.
- Porque no estás bien del estómago y el cuerpo necesita un descanso y que estés en ayuno.
- Puede producir infecciones y enfermedades. Además de la visita de bichitos.

10 Imagina que Foxi tuviera que convivir obligatoriamente con la sopa de ajo de su amiga tortuga. ¿Qué trucos le aconsejarías para que pudiera sobrellevar mejor el **asco** que le produce el ajo?

1.

2.

3.

4.



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

- 1 Lee las páginas 66 y 67 sobre “**el amor**” de **EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO**.
- 2 Observa el chimpancé de la página 66. Imita la expresión de su rostro delante de un espejo.
- 3 Dibuja el **amor**.

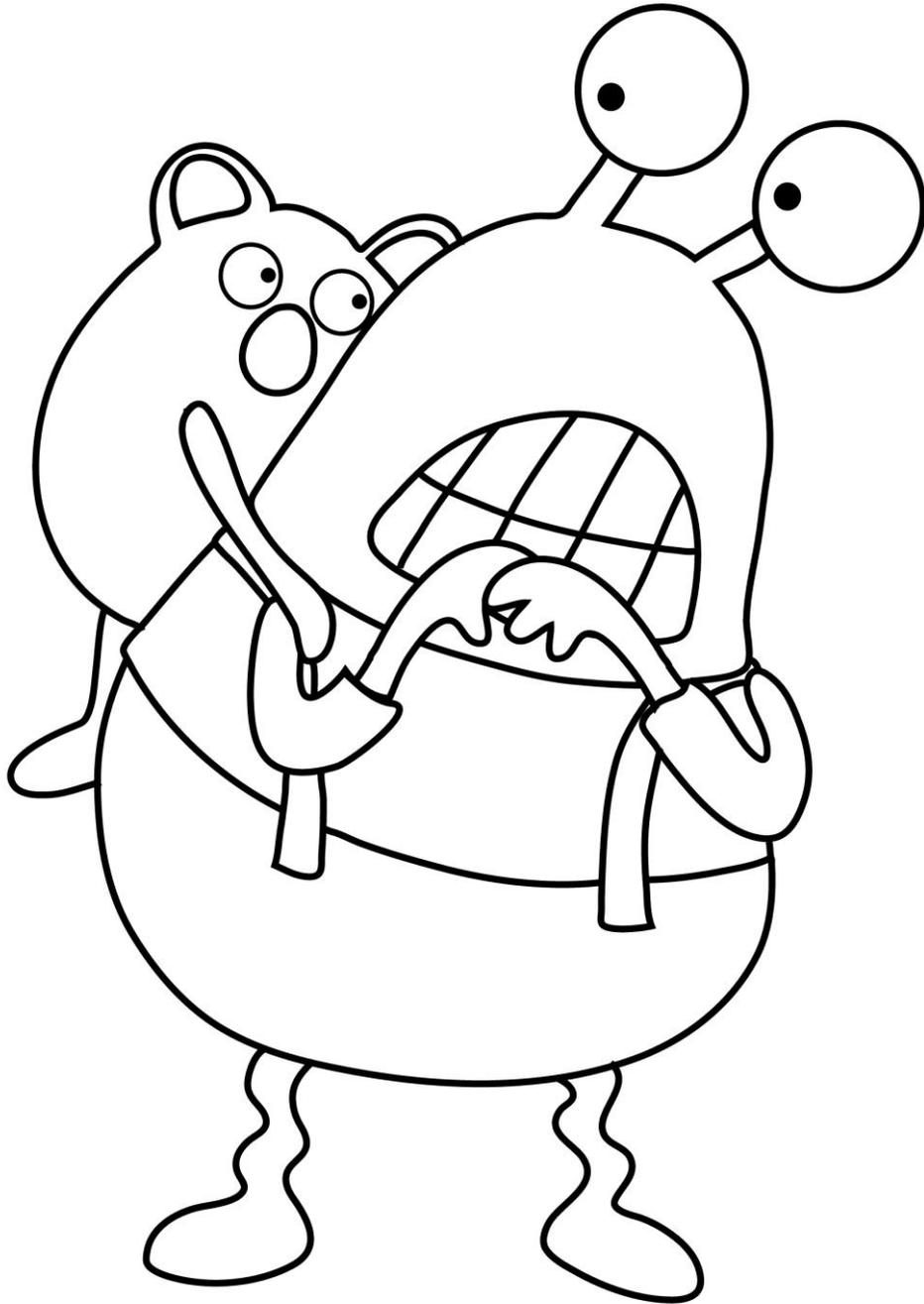
QUÉ BONITO ES EL AMOR

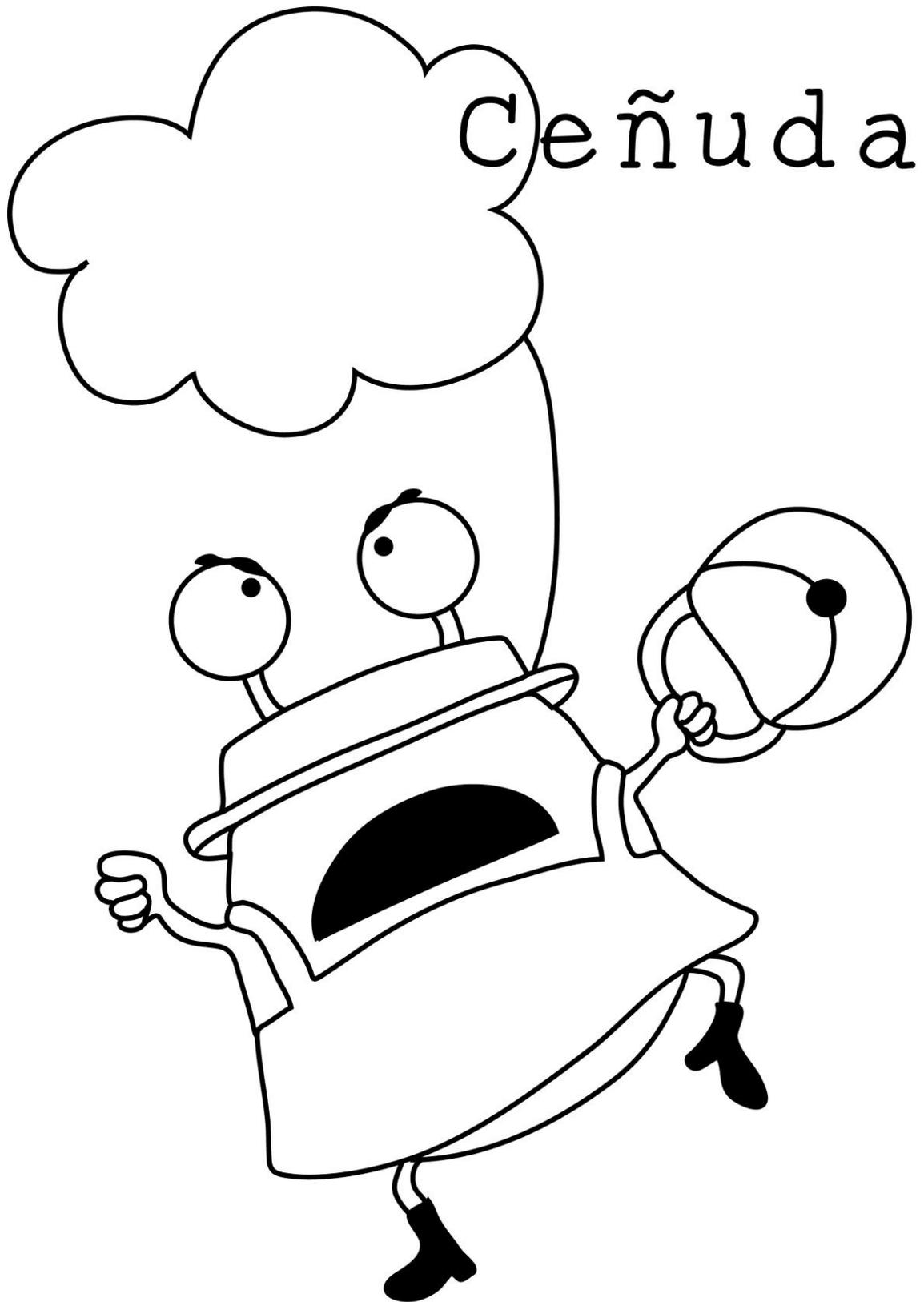


EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

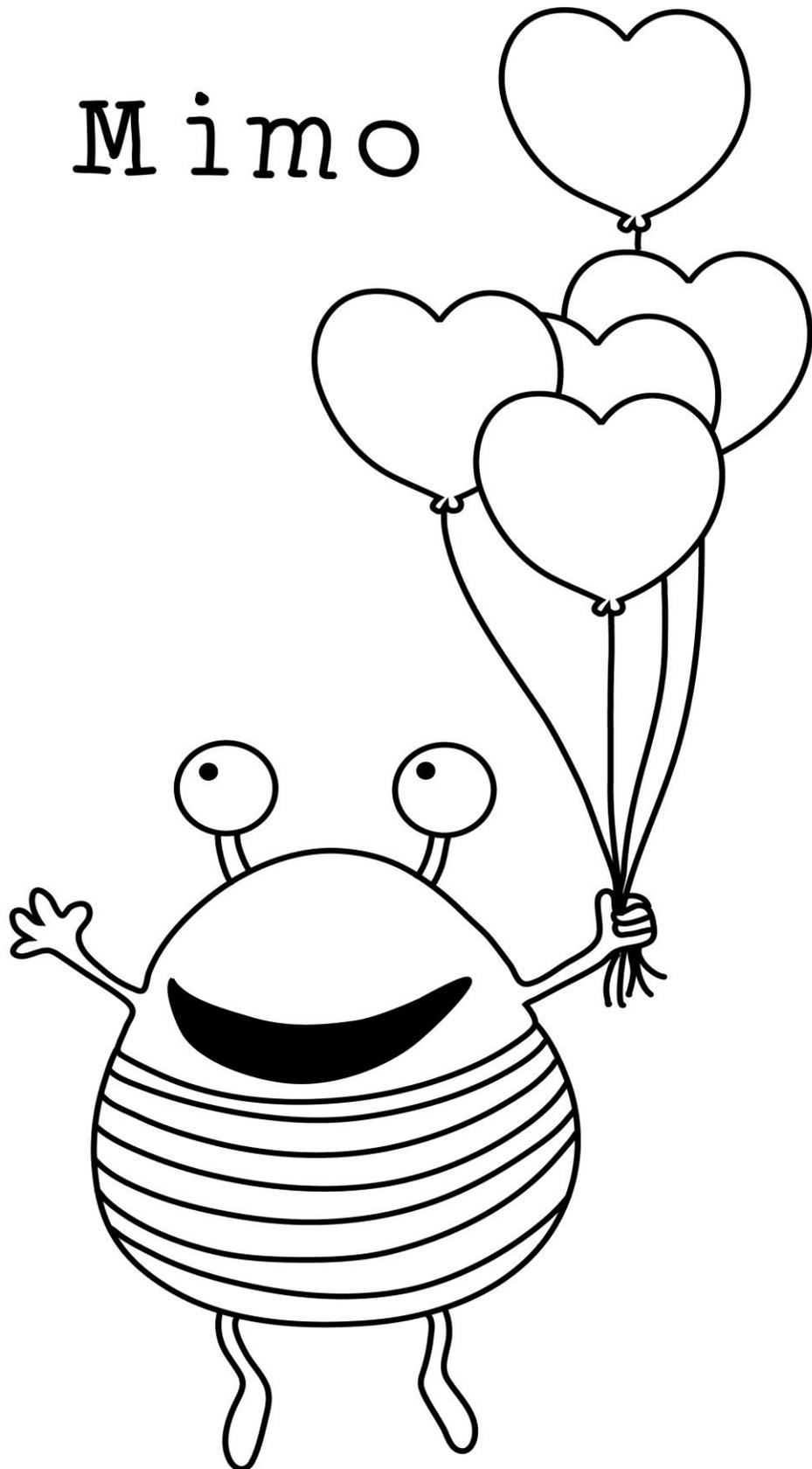
- 4 Lee las páginas 68 y 69 sobre “**el caso 10**” del libro.
- 5 Seguro que sientes **amor** por alguien de tu familia o una persona cercana. Describe cómo es ese sentimiento.
- 6 Lee las páginas 94 y 95, sobre “**Las recetas para el amor**” del libro.
- 7 El **amor** es una de las emociones más maravillosas que existen. Pon en práctica sin excusas el ejercicio propuesto por el Inspector Drilo en la página 95.

Asustín

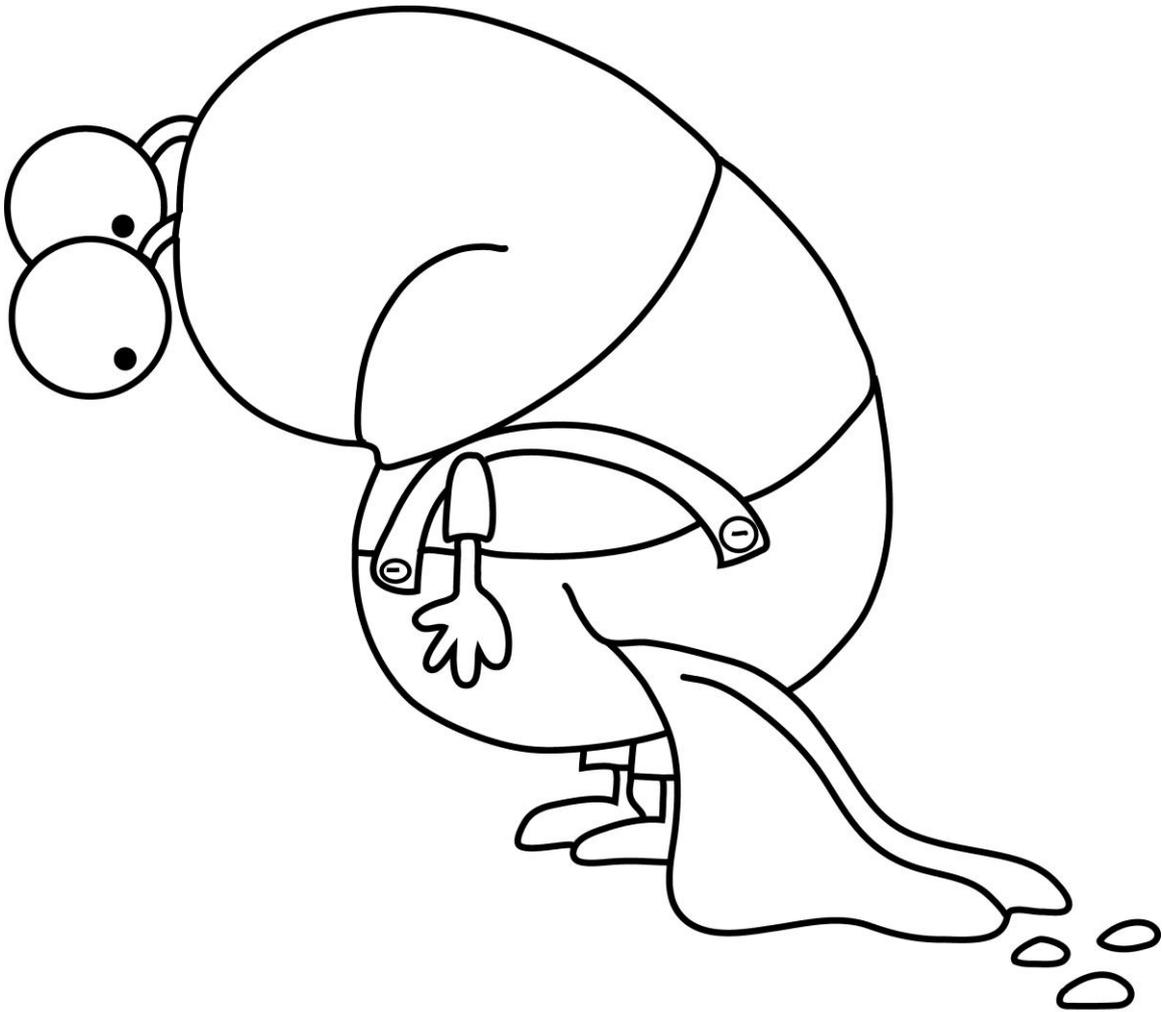




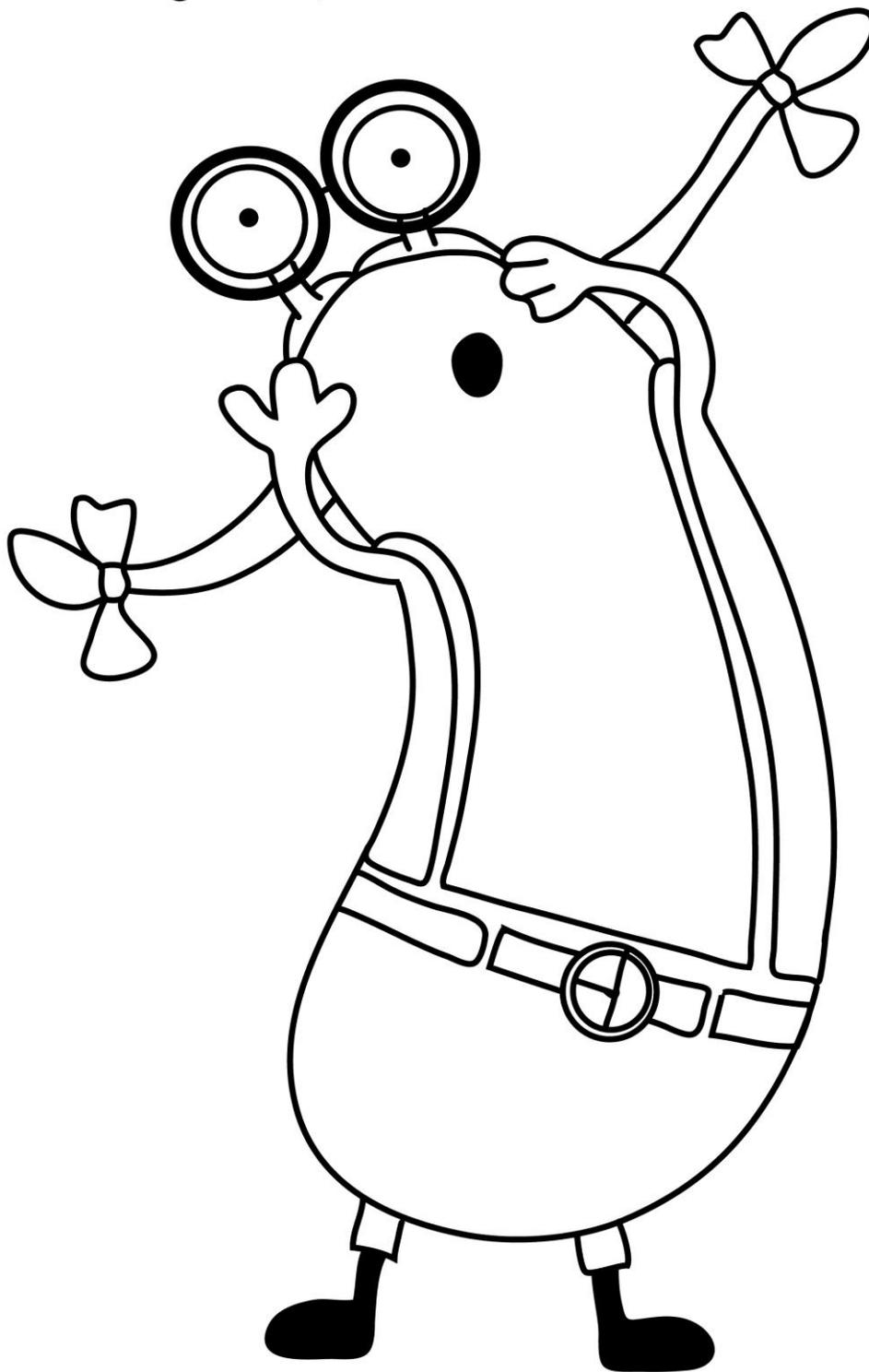
M i m o



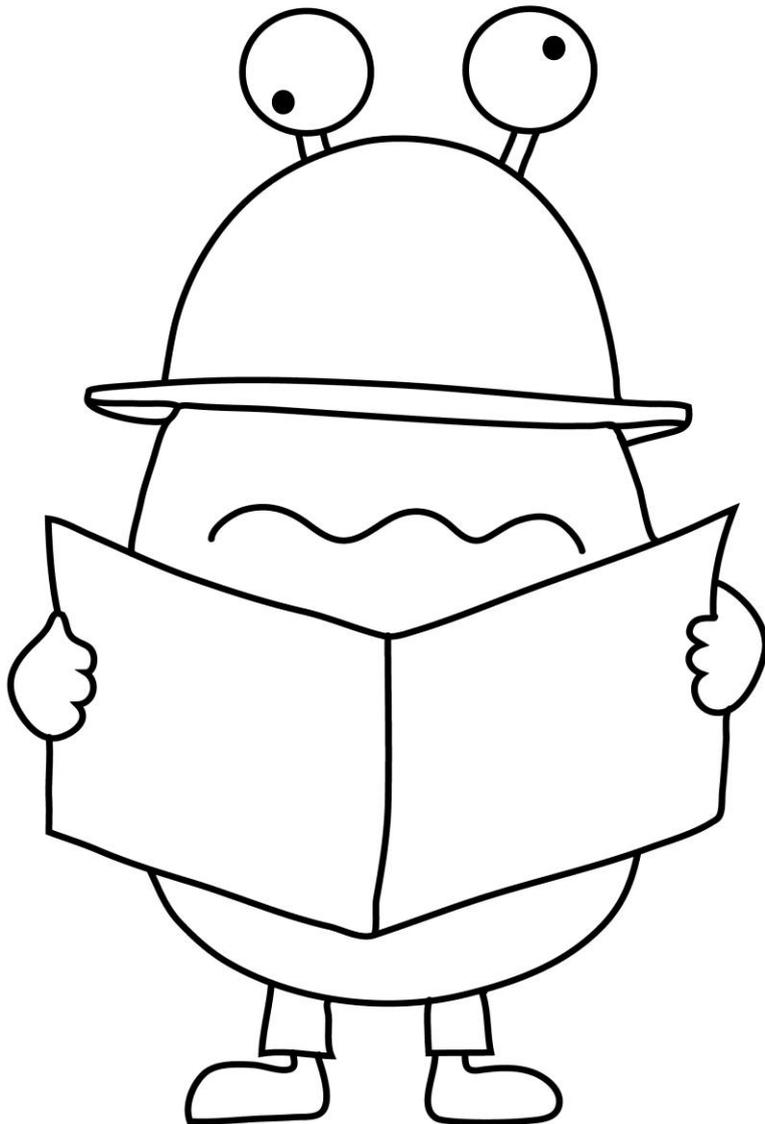
Mister Sad

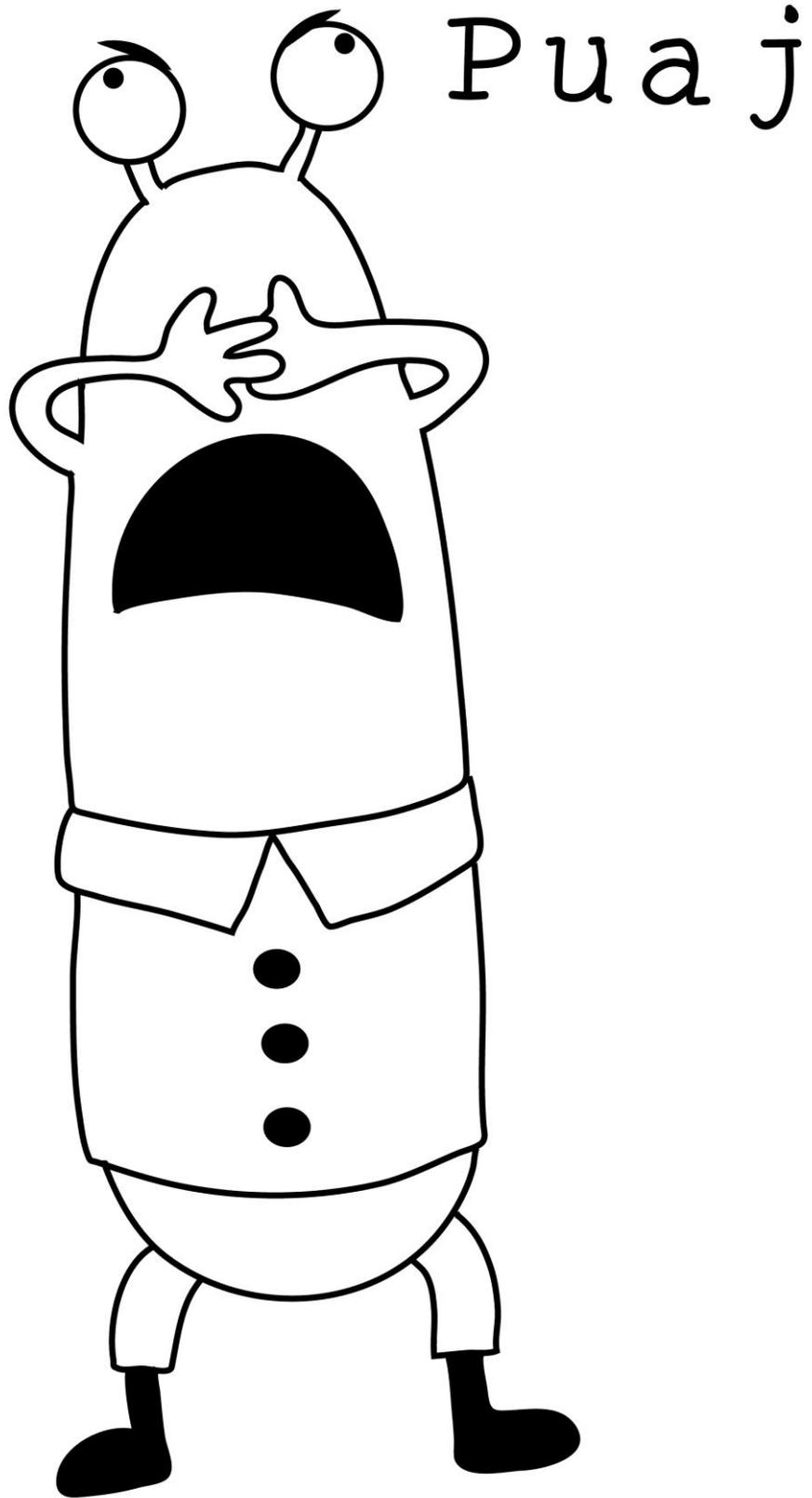


Ojiplática

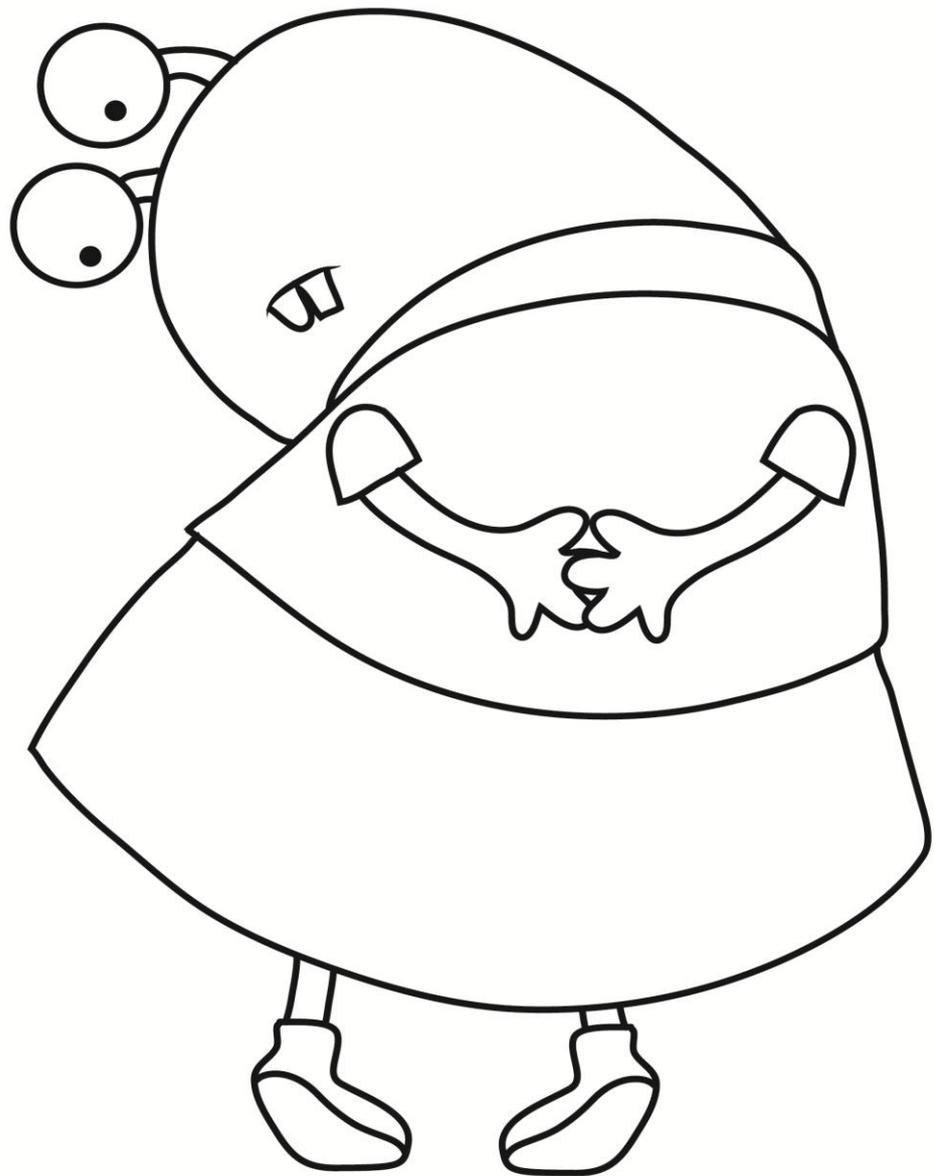


Pelusa

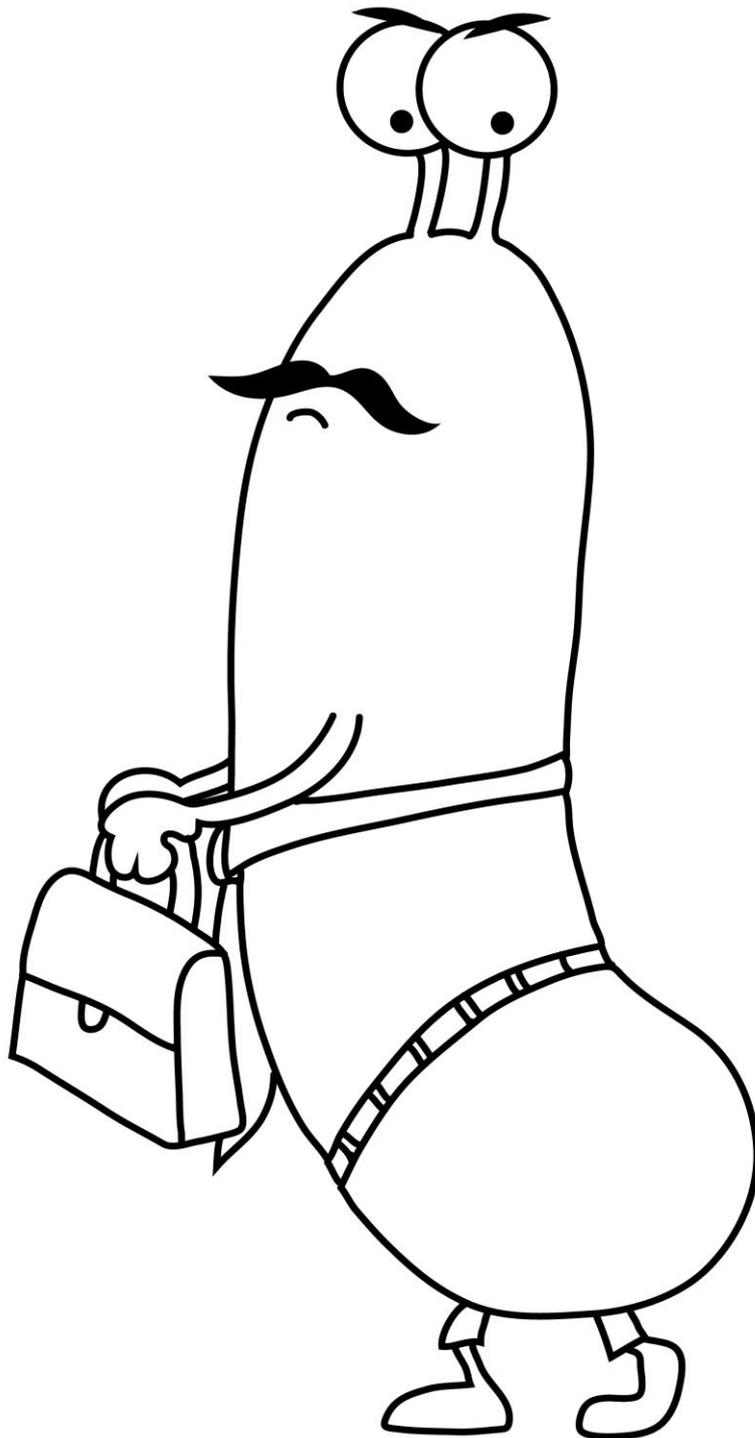




Sonroja

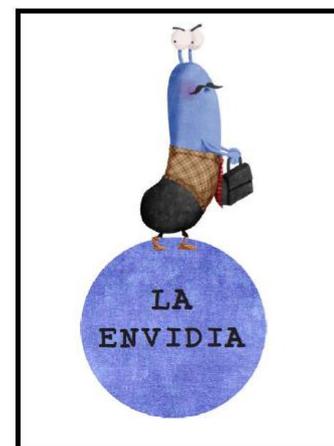
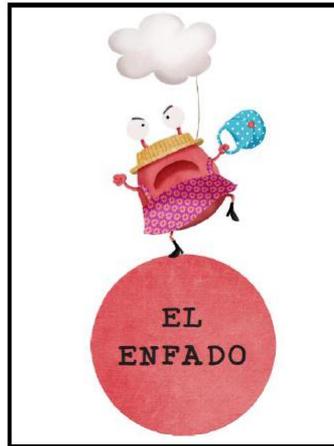
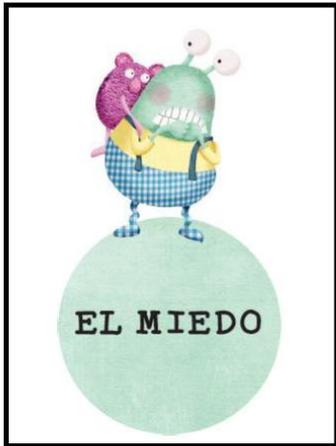
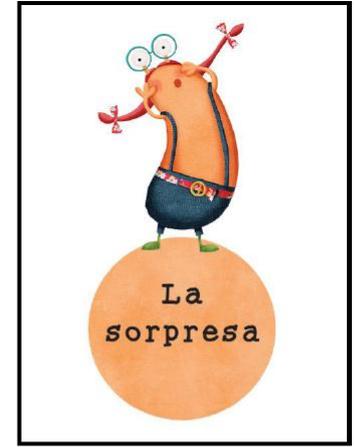
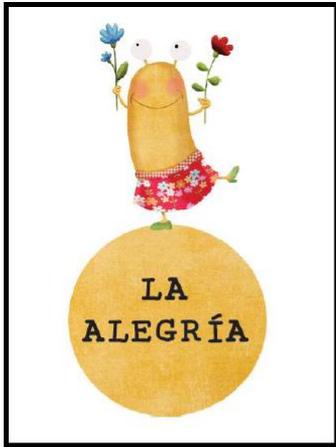


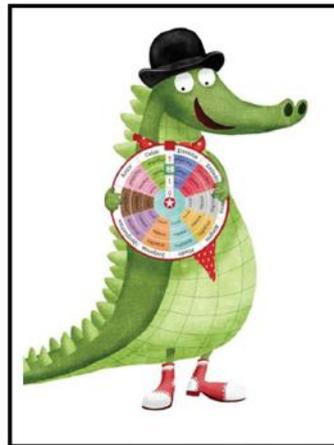
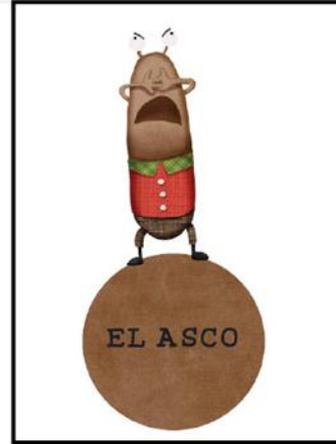
Topami



Yupi



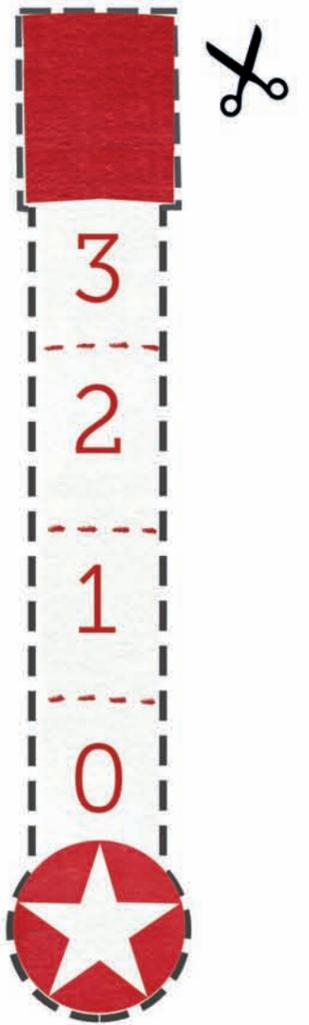




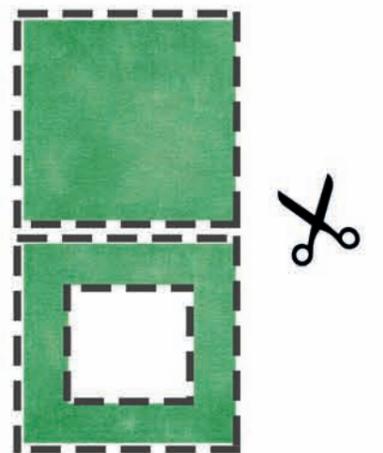
RUEDA

INDICADOR

Recorta por la línea de puntos los distintos elementos



VENTANITA 1



VENTANITA 2

